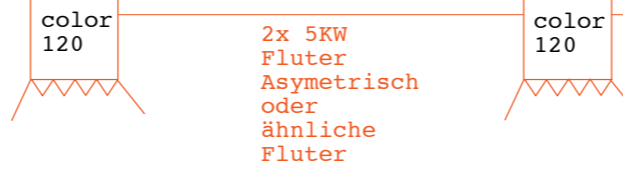


Lichtplan "Hamlet://Macht.Schatten.Play"

notfalls mit 6-8 1KW Flutern von vorn oben Fläche ausleuchten



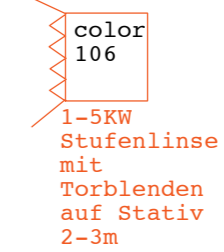
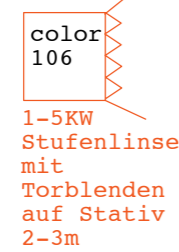
Dimmer Ihres Theaters

schwarze Abhängung

schwarze Abhängung

Direkt Versatz 6fach Licht

Direkt Versatz 6fach Licht



5 Pol.DMX Kabel auf der Bühne

Gassen Pendrillon Rohnessel super J1 36201 1151 bringen wir mit

unsere Dimmer und Lichtpult

schwarze Abhängung

schwarze Abhängung

- 3x16A/220V auf der Bühne (siehe Plan)
- Dunkler Raum! Die Treppenbeleuchtung, oder Backstagebeleuchtung darf nicht auf die Bühnenaushänge leuchten (es wird hauptsächlich mit Schattenspiel gearbeitet! Dies verlangt einen sehr dunklen Bühnenraum)
- Der Veranstalter hängt eine Operafolie als Hintergrund. Nur nach Absprache können wir den Hintergrundhänger mitbringen.
- Wenn der Fussboden nicht angebohrt werden kann benötigen wir 16 Bühngewichte
- Scheinwerfer, Dimmer und ein Lichtsteuergerät für unsere Bühnenscheinwerfer bringen wir mit.

Benötigte Technik vom Veranstalter:

Wir benötigen von Ihnen 3 Frontscheinwerfer Profil 1-2KW, 1KW Profil in Gasse rechts, 2 Scheinwerfer Fresnel 1-2KW in den Gassen und Fluter für die Hintergrundbeleuchtung. (Entweder 2x5KW Fluter oder 4-7 2 KW Fluter)
Diese Scheinwerfer und das Saallicht steuern wir über unser Lichtpult. Wir benötigen dazu Ihr 5 Pol DMX Kabel (zu Ihrem Dimmer) auf der Bühne. Patch von 512 Kanälen möglich.

Scheinwerfer:

- 3x 1 - 2KW Profil als Frontscheinwerfer
- 2x 1 - 2KW Stufe auf Stativ mit Torblenden und color 106
- 2x 5 KW Fluter Asymetrisch oder 4-7 2 KW Fluter mit color 120

Kabel:

ca. 3x 10m, ca. 4x 3m, 5x4m, 10x 3fach-Verteiler

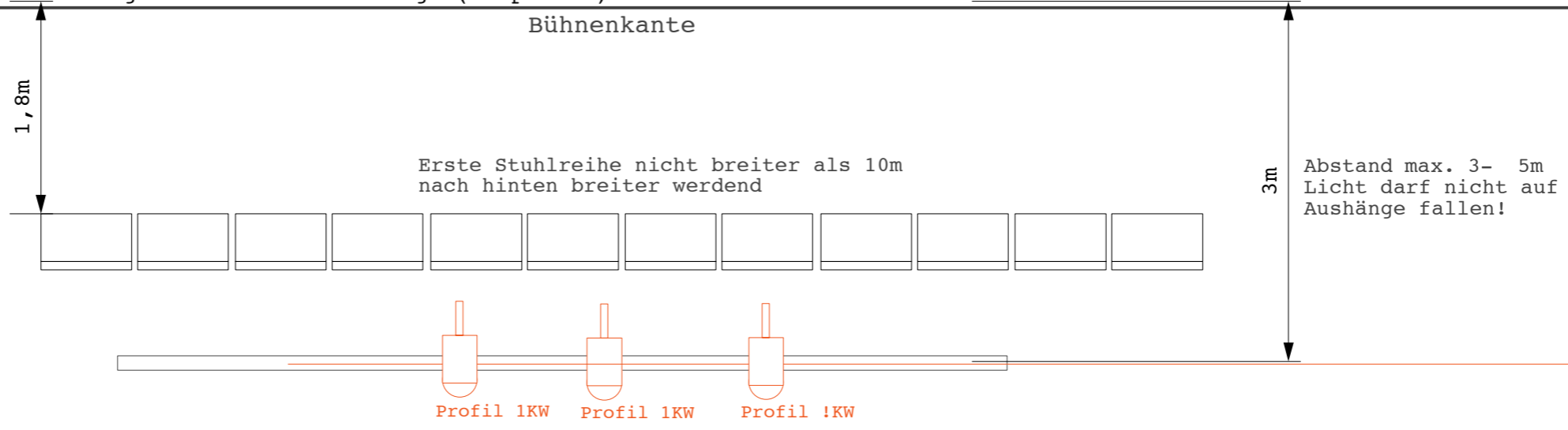
Tische:

-2 Tische ca. 1m x 0,50m links und rechts der Gassen

Tontechnik:

-wenn vorhanden nutzen wir Ihre Tonanlage. Wir benötigen 2 Boxen (eventl. mit Basscenter) links und rechts vor den Seitenschals. Einen Mixer benötigen wir nicht unbedingt (Absprache)

Direkt Versatz 6fach Ton



Saallicht Dimmbar