

MilchMärchenRechnung

Welttheater für Maschine und Alphorn



Spiel: Peter Müller
Livemusik . Komposition . Spiel: Gundolf Nandico
Regie: Stefan Wey
Stückentwicklung . Bilder: Peter Müller . Stefan Wey
Bühne . Puppen . Objekte: Christian Werdin



Ein U-Boot jagt über den Horizont, um der verborgenen Wahrheit auf die Spur zu kommen. Auf der Suche im ewigen Eis, in endlosen Wüsten, ozeanischen Tiefseegräben und märchenhaften Diktaturen verwandeln Peter Müller und Gundolf Nandico ihre Theatermaschine stets auf's Neue. Die dreidimensionale Form des Theatrum Mundi, eine Maschinerie des Absurden, verbindet sich mit der musikalischen Reise des Alphorns.